ISTITUTO
OMNICOMPRENSIVO
AMANDOLA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - OMNICOMPRENSIVO
AMANDOLA-MONTEFORTINO
SANTA VITTORIA IN MATENANO

E-MAIL apis004007@istruzione.it
PEC apis004007@pec.istruzione.it
SITO www.iis-amandola.edu.it

Via Carlo Baiocchi, n°1
63857 Amandola (FM)
Tel. 0736 847516

Cod. Meccanografico APIS004007
Cod. Fiscale 80007950449

INFANZIA
- Amandola
- Montefortino
- Santa Vittoria in Matenano

PRIMARIA
- Amandola
- Montefortino
- Santa Vittoria in Matenano

SEC. I GRADO
- Amandola
- Montefortino
- Santa Vittoria in Matenano

SEC. II GRADO
- Amandola – Istituto Tecnico Economico

PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE – REGOLAMENTO

(delibera Collegio Docenti n. 4 del 19.10.2022 e del Commissario Straordinario n. 4 del 27.10.2022)

Premessa

Il presente regolamento si fonda sul Decreto Interministeriale 1° luglio 2022, n. 176 che ridefinisce la disciplina dei corsi ad indirizzo musicale delle scuole secondarie di 1° grado e di cui si riportano alcuni stralci.

Art. 1 – Percorsi ordinamentali a indirizzo musicale nelle scuole secondarie di primo grado

2. I percorsi a indirizzo musicale che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curricolo, si sviluppano attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica, secondo le modalità definite dalle istituzioni scolastiche.

3. I percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

4. Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Art. 2 – Costituzione dei percorsi

1. Ogni istituzione scolastica statale può richiedere l'attivazione di percorsi a indirizzo musicale che prevedono, per ciascun anno di corso, gruppi di alunni, suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale.

Art. 4 – Attività di insegnamento e orari

1. Le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dal DPR 89/09, per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale, corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo. Le istituzioni scolastiche possono modulare nel triennio l'orario aggiuntivo. Deve essere in ogni caso garantita la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali. Qualora sia stato attivato il tempo prolungato, le stesse sono svolte nei limiti dell'orario settimanale previsto per gli alunni.

2. Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;

b) teoria e lettura della musica;

c) musica d'insieme.

Allegato A – Orientamenti formativi

…si individuano di seguito gli obiettivi fondamentali delle pratiche musicali di tipo vocale e/o strumentale:

• sviluppo delle capacità d'ascolto, musicali e, in generale, interpersonali;

• sviluppo del pensiero musicale attraverso l'operatività diretta sul suono (a partire da diverse pratiche di tipo strumentale) a livello esplorativo, interpretativo e improvvisativo/compositivo;

• sviluppo dell'intersoggettività nella condivisione dell'esperienza musicale attraverso le pratiche della lezione collettiva e nella musica d'insieme;

• sviluppo di specifiche tecniche musicali strumentali quale potenziale espressivo e comunicativo;

• sviluppo dell'identità musicale personale nella crescita dell'autonomia di pensiero e di giudizio, delle capacità progettuali e del senso di responsabilità e di appartenenza all'interno di una comunità;

• potenziamento del valore orientativo della formazione musicale, sia nella prospettiva di una dimensione amatoriale che in quella della risorsa professionale;

• sviluppo delle potenzialità espressive connesse all'uso delle tecnologie digitali.

ART. 1 - Offerta formativa dell'indirizzo musicale

L' Omnicomprensivo di Amandola propone quattro specialità strumentali: **chitarra, clarinetto, pianoforte e violino.** La scuola fornisce in dotazione ad ogni alunno in "**comodato d'uso**", per il triennio, i seguenti strumenti: chitarra, clarinetto e violino. Per il pianoforte si consiglia l'affitto o acquisto di una tastiera pesata o di un pianoforte. Il corso ad indirizzo musicale viene svolto nelle tre sedi dell'Istituto. I posti disponibili, per ogni nuovo anno scolastico, sono, normalmente, 6 per ogni classe strumentale; ogni anno, la commissione preposta, prima della prova attitudinale per l'ammissione dei nuovi iscritti, stabilirà la disponibilità di posti per ciascuno strumento.

Art. 2 - Modalità di iscrizione all'indirizzo musicale

Il corso ad indirizzo musicale **è opzionale**. La volontà di frequentare l'insegnamento è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. **Una volta scelto**, lo Strumento **diventa materia curriculare**, parte integrante del piano di studio dello studente **per tutto il triennio**, concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione. **Le ore di lezione**, quindi, **concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale**. Per richiedere l'ammissione allo Strumento Musicale è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando l'ordine di preferenza degli strumenti musicali insegnati. All'insegnamento di Strumento Musicale si accede previo **superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale** espletata da una Commissione esaminatrice interna presieduta dal Dirigente Scolastico e composta dai docenti di Strumento Musicale e dal docente di Educazione Musicale.

Art. 3 – Ammissione al Percorso ad Indirizzo Musicale

Nel periodo immediatamente successivo alla scadenza delle domande di iscrizione, la scuola predisporrà la prova orientativo-attitudinale per tutti gli aspiranti che hanno fatto domanda. Il calendario sarà comunicato agli interessati. Tutti gli alunni che, all'atto dell'iscrizione hanno scelto l'indirizzo musicale, verranno convocati per sostenere la prova che avrà luogo presso i locali nelle sedi di appartenenza. Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a partecipare alla prova attitudinale, sarà riconvocata la commissione per una prova suppletiva, ma nel rispetto dei termini previsti dalla Circolare Ministeriale, pena l'esclusione di tali candidati.

Art. 4 – Commissione

La prova sarà somministrata dalla commissione presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato e composta dai docenti di Strumento Musicale e dal docente di Educazione Musicale.

Art. 5 -Svolgimento della Prova orientativo-attitudinale

Essa consiste nelle seguenti prove:
1) colloquio con il candidato per metterlo a proprio agio e permettergli di affrontare le prove con serenità, per raccogliere elementi utili per valutare motivazioni ed interessi nei riguardi dello studio di uno strumento musicale, per osservare le caratteristiche fisiche in relazione all'assegnazione dello strumento;
2) prove di imitazione ritmica (in ordine crescente di difficoltà).
3) prove di percezione dei suoni (durata, intensità, andamento melodico, suoni acuti e gravi, ecc.);
4) prove di intonazione (canzone a piacere, gradi congiunti, accordi, gradi disgiunti, suoni singoli);
La prova verrà adattata e personalizzata in caso di candidati disabili o con DSA.

Ad ogni esercizio verrà attribuito un punteggio secondo i criteri di valutazione stabiliti prima della prova da parte della Commissione esaminatrice.

Art. 6 – Assegnazione dello strumento
L'assegnazione dello strumento è competenza esclusiva della Commissione, la quale, al fine di assegnare quello più consono al candidato, si baserà sui seguenti fattori:
• punteggio ottenuto nella prova attitudinale;
• preferenze indicate dagli alunni in fase di iscrizione, dal valore informativo e orientativo ma non vincolante;
• attitudini fisiche riscontrate nel corso del test;
• disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento precedentemente comunicati alle famiglie;
• equilibrio tra le sezioni strumentali.

Art. 7 – Graduatorie e formazione delle classi di Strumento

Sulla base del punteggio riportato nelle prove attitudinali viene stilata una graduatoria di merito per la formazione di una classe di circa 24 alunni. **La graduatoria di merito** sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti all'ammissione al corso ad indirizzo musicale. La graduatoria di merito e l'attribuzione dello strumento di studio verranno pubblicate all'albo dell'Istituto entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione e, comunque, non oltre i dieci (10) giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove. La pubblicazione della graduatoria di merito all'albo dell'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

ART. 8 - Rinuncia all'iscrizione

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, **la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro** cinque (5) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova.

In tal caso il posto resosi disponibile sarà offerto all'alunno primo escluso in graduatoria.

Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, **salvo trasferimento** dell'alunno ad altro Istituto o casi di carattere sanitario, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento, previa presentazione di apposito **certificato medico** che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali. **Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.**

ART. 9 - Organizzazione delle attività didattiche

Il 1° settembre 2023 entrerà in vigore il Decreto Interministeriale 176 del 01.07.2022 secondo il quale sono previste 3 ore (o frazioni orarie) settimanali da destinare a:
1) lezione strumentale (individuale o collettiva);
2) lezione di teoria e lettura della musica;
3) musica di insieme.
Questa organizzazione oraria, per l'a.s. 2023-24 varrà per la nuova classe prima, mentre la seconda e la terza dovranno continuare con il modello degli scorsi anni.
Le lezioni di Strumento Musicale, di Solfeggio e Musica di Insieme sono collocate nelle ore pomeridiane dei giorni che vanno da lunedì a venerdì. L'orario sarà organizzato in modo che i rientri, possibilmente, non siano più di 2; l'organizzazione dell'orario è flessibile quindi può variare da strumento a strumento. Esso verrà concordato con le famiglie in una apposita riunione ad inizio anno scolastico. Non è possibile cambiare l'orario di lezione tranne che per valide e motivate ragioni ed in ogni caso con l'accordo del Dirigente Scolastico e del Docente di Strumento. Durante l'anno scolastico, in occasione di concerti, saggi o altre manifestazioni sono possibili variazioni nell'orario pomeridiano: di esse verrà data preventiva comunicazione alle famiglie.
In un giorno alla settimana le lezioni termineranno entro le ore 16:00, per consentire la partecipazione dei docenti di strumento musicale alle attività collegiali.

Gli alunni, che permangono nell'edificio dopo le attività mattutine e in attesa della propria lezione, **saranno sotto la vigilanza di un docente di strumento**. Gli alunni dovranno tenere un atteggiamento rispettoso del Regolamento di istituto e non recarsi presso gli altri locali della scuola. Nelle ipotesi di comportamenti non corretti gli alunni dovranno essere prelevati dai genitori e riportati a scuola soltanto al momento della lezione.

Il rientro a casa dopo le lezioni degli alunni va organizzato a cura dei genitori, non essendo in quegli orari funzionante il servizio di trasporto scolastico comunale.

Per motivi di carattere organizzativo, si suggerisce ai genitori di richiedere l'uscita autonoma ai sensi della legge 172/2017.

ART. 10 - Doveri degli alunni

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- partecipare con regolarità alle lezioni secondo il calendario e gli orari loro assegnati;
- le lezioni del corso musicale rappresentano un'attività curriculare a tutti gli effetti. Pertanto eventuali altri impegni pomeridiani (ad es. sportivi) non possono confliggere con l'obbligo della frequenza.
- utilizzare con cura lo strumento musicale fornito dalla scuola
- avere cura dell'equipaggiamento musicale (strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che, eventualmente, fornito dalla scuola;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Art. 11 – Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali

La frequenza dell'insegnamento strumentale comporta in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali anche in orario extrascolastico. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a controllare il momento

performativo. La serietà e l'impegno nella preparazione di tali esibizioni influiscono sulla valutazione finale di ciascun alunno.

Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori ricevono adeguata comunicazione. È richiesta la massima collaborazione da parte della famiglia poiché eventuali ed ingiustificate rinunce e defezioni possono compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo educativo e didattico nei confronti degli altri alunni, ma anche un danno di immagine dell'Istituto.

Art. 12 - Assenze

Si ricorda che le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto. **Le assenze** alle lezioni contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico. Pertanto, qualora superino tale monte ore comporteranno la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli esami finali del terzo anno.

Art. 13- Valutazione

Nell'insegnamento dello strumento musicale non esistono verifiche o interrogazioni, in quanto ogni lezione equivale ad una verifica: il docente esprimerà, quindi, una valutazione periodica (con cadenza mensile) che riguarda il periodo preso in esame nel suo complesso. Per quanto riguarda Teoria e lettura della musica e Musica di insieme, le valutazioni confluiscono in quella di strumento musicale. In sede di scrutinio il docente di strumento partecipa alla valutazione esclusivamente dei suoi allievi; in sede di esame di Stato conclusivo del 1° ciclo di istruzione il docente di strumento è presente alla prova orale esclusivamente dei propri allievi.

Art. 14 - Sospensioni delle lezioni

Nel corso dell'anno scolastico impegni istituzionali dei docenti o la loro temporanea assenza possono determinare la sospensione delle attività didattiche. Sarà cura dei docenti o dell'istituzione scolastica comunicare con almeno un giorno di preavviso tale sospensione ai genitori e agli alunni interessati.

Art. 15 - Validità

Il presente Regolamento è in vigore a tempo indeterminato e potrà essere modificato in qualsiasi momento da parte degli organi collegiali.